

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلد اول

تحریر و تصانیف امیر کبیر علی گڑھ
مکتبہ امیر کبیر علی گڑھ
الاقلام امیر کبیر علی گڑھ
مکتبہ امیر کبیر علی گڑھ
مکتبہ امیر کبیر علی گڑھ



امیر کبیر علی گڑھ

سرکی روڈ کوٹہ ٹرن: ۶۶۲۲۶۳

حواشي متعلقة ^{بها} من كتاب المراح " صدقتموه و نصلى على رسوله الكريم " و على آله و صحبه اجمعين " اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله القدير

محمد عبيد الله السنى الفقهى الحنفى منهاجاً و النقشبندى المجدى مشرباً و السليمان خليلى لا يوبى نسباً " القندهارى مسكناً " لما كان من نعم الله عز وجل ان وقصنى للدرس و التعليم سنواتٍ كثيراتٍ و الصق فى قلبى محبة تعليم الطلبة و خصوصاً الغرباء منهم و لم ادرس بالاجرة

و كنت استغرق مدة عمرى العزيز فى ذالك الوظيفية السنية الموروثة فى الدين الى هذا اليوم يعنى از قد بلغ عمرى الى ٧٧ سنة و قد صرفه فيها خمسين تخميناً و كنت مع ذالك اكتب على بعض الكتب المغلفة من سنة النون المختلفة حواشى مفيدة ائمة لاخوانى المتعلمين على فهم تلك الكتب و رجاء للشواب من الله العزيز المتعال الذى لا يضيع اجر من احسن عملاً و طمعاً للدعاء المستهيلى

ولما كان مراح الارواح كتاباً جيد آغاية الجودة فى علم الصرف و على الكتب المذكور حواشى للعلماء بعضها متعلقة لا يفهمها المبلى بكون البيان و التفصيل و بعضها فيها غلط بيّن من الكتاب

و قد كتب عليه بعض المعاصرين حواشى و تصحيحات لكن ما ازالوا عنه الفواشى بل بعضهم جعل ما هو الصحيح فى الواقع بحسبه فهم غلط كما سنبين لك تلك المواضع فاردت ان اكتب عليه و على حواشيه ارقاً ما مفيدة و تصحيحات واقعية على حسب المقلود و اعلم ان فى صـ حاشية بهذه العبارة " اى الى قضا ربه من الله آه بحذف المضافات الثلاثة كما فى قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول " اى من اثر حافر فرس الرسول كذا فى تمييز الطلاب شرح الانصية للخال لا زبرى آه و بهذه الحاشية فى المنقول عنه أيضاً تكون بالعبارة المسطورة و قد صرف العلماء و الطلبة عنان الانهان الى فهم هذا الحاشية و بيان المضافات الثلاثة فى المشبه و الشبه به " فقالوا ما قالوا و قد بذلو جهلهم لكن اسوهم جالاً و ابعلمهم فهأ ----- حيث كتب المضافين بل المضافات الثلاثة لزعمه ذالك تصحيحاً " فاسمع لما يقول الفقير بعون الملك القدير " قال الفاضل عصام الدين فى حاشية الضوائد الضيائية صـ لو جعل المضاف مصدراً ميمياً لم يحتج آه بهذه العبارة منه تلى على ان اللفظ المضاف قديجى بالمعنى المصرى " و ايضا قسم الحكماء مقولات العرض الى تسعة مذكورة فى كتبهم و عدوا منها مقولة ----- فـ عبر عنها صاحب هداية الحكمة بمقولة الاضافة و قد عبر عنها الصدر الشيرازى فى مواضع من كتابه بمقولة المضاف فعلم من هذين التعبيرين ان المضاف و الاضافة بمعنى واحد " و اذا عرفت هذا فلنبين لك حقيقة الامر فى ذالك و بى ان الاضافة معناها الشبه اى نسبة شئ الى شئ

فاً للمضاف يكون كل واحد من الشئين وكذا وكنا المضاف اليه مثلاً ان الابوة والبنوة اضافته بين الاب والابن فان اعتبر الاب مضافاً الى الابن بالابوة يكون الاب مضافاً والا بن مضاف اليه وان اعتبر الابن مضافاً الى الاب بالبنوة يكون بالعكس وكذا فى غلام زيد= الغلام مضاف الى زيدا الملوكية و زيد مضاف الى الغلام بالمالكية و ويكنا فى سائر الاضافات فالمضاف بالمعنى المصرى شامل للمضاف المضاف اليه ففى الحاشية

المذكورة لفظ المضاف بالمعنى المصدرى فكانه قال بحرف الاضافات الثلاثة يعنى
الضاف والمضاف اليه

فالضافات الثلاثة فى المشبه لفظ قضاء و لفظ مارب و ضمير ماريه و فى المشبه به = لفظ
حاضر و لفظ فرس و الضمير الذى فى رسوله يعنى الذى عوض عنه الالف و الام لما
تقرر فى التحوان الالف و الام فتكون عوضا عن المضاف اليه ولا تبال بالفرق بين المشبه
و المشبه به فى الوصل و الفصل لان اصل تشبيه فى وجود المضافات الثلاثة فيها وقد و
جئت هنا و نقول ايضا التغليب باب واسع فى العربية و يجرى فى فنون كثيرة و حقيقة ان
يقلب احد الشئين على الاخر فى الاسم و يسمى باسمه ثم يبنى الاسم المذكور او يجمع
كما انا غلبه الاب على الام فى اسم الاب فسمى كلاهما بالابوين و كما غلب عمر
على ابي بكر فى لفظ عمر فسمى كلاهما بالمعمرين و كما غلبه الاب على الجد و جانا لجد
و بكنا فسمى كلهم بلفظ الاباء و وجه تغليب احد الاسمين على الاخر دون العكس
مختلفة مبسطة فى كتب النحو و المعانى انا عرفة فتح باب التغليب فى التشبيه و الجمع
فنقول لعل المحشى المذكور غلبه لفظ المضافه على المضاف اليه فسمى كلاهما مضافا
ثم جمع لفظ المضافات تغليباً و تزيدك توضيحاً ان شاء الاشكال فى هذا الحاشية ان
لفظ المضاف فى العرف يقال لا اول اللفظين فى مثل غلام زيد و اللفظ الثانى يقال له
المضاف اليه و بهذا المعنى لا يوجد المضافات الثلاثة لا فى المشبه ولا فى المشبه به و لعل
صاحب النقط عرف بنا المعنى المتعارف فقط فشر على محو لفظ المضافات الثلاثة و
كتابة لفظ بحذف المضافين-

ولما كان الكتاب الذى نقل منه هذه الحاشية مسمى بتمرين الطلاب و معنى التمرين
الا متحان و الا عتياد على فهم اللقائق كتب بنا الحاشية بالعبارة المسطورة فقه جاوز
تمرين هذه الحاشية من الطلبة الى العلماء و الله الموفق و المعين و به نستعين **تممة حواشيه**
مقوله و يقوى آه قال بعض الشارحين عطف على ام العلوم لكونه بمعنى يلد العلوم مثل قوله
نعمالى على قراءة الكوفيين فالق الا صباح و جعل الليل سكنا عطف قوله جعل على على
فالق لكونه بمعنى فلق انتهى اقول بنا الا عراب مع كونه قاصداً عن مدح التحول يلىق بحال
المبتلى المتعلم لهذا الثكاب و الاولى ان يجعل الواو لا ستينافه النحوى و هذه الواو
كثيرة فى كتاب الهداية عبيد

قوله فى الدرايات آه قال بعض الشارحين جمع دراية و بى التعقل مصدر بمعنى المفعول
كضرب الامير بمعنى مضروبه اى فى الدرايات اى المعقولات انتهى اقول لا حاجة الى
بنا التكلف لان علم الصرف كما يقوى داروها فى المعقولات يقوى فى فهم المعقولات و
بوا التعقل وقوة العقل يستلزم قوة المعقول فافهم قوله داروها قال بعض الشارحين اى
عاقلوا الصرف و نانيت الضمير باعتبار الام انتهى اقول فيه ما مرانفا و الصحيح ما فى
حاشية عبيد فائدة فى قول المصنف يقوى و يطفى آه

يعنى انما قال المصنف فى الدرايات يقوى و فى الروايات يطفى لان المراد بالدرايات هى
العلوم العقلية و لا يرتبان تحصيل العلوم العقلية بدون قواعد الصرف و النحو ممكن و
ان كان متعسرا و المراد بالروايات العلوم النقبيلة كالتفسير و الحديث و الفقه و غيرها

ولا شك ان تحصيل العلوم الثقيلة بدون ملاخطة قواعد الصرف والنحو مضعز غاية التعذر لانه يبل المعنى المنقول من الله عزوجل او من رسول سبيل الصيغ وكنا بتبديل الاعراب فتفكر في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء نصب اللفظ الله ورفع لفظ العلماء وعكس فالك قال الحاصل من العربي من قواعد الصرف والنحو في العلوم العقلية عدم القوة فيها وفي العلوم الثقيلة للطفيان والضلال واعلم ان مراعات قواعد الصرف والنحو اعم من ان يكون بحسب السليقة كما في ابل اللسان او بحسب التشيع وقراءة كتبنا

قال العلامة الزمخشري فالك البحر الزاخر في العلوم العربية لا يحلون علماء من العلوم الاسلامية فقصدها وكلاهما و علمي تفسيرها واخبار رها الا وافتقاره الى العلوم العربية بين الا يرفع ومكشوف لا يتقنع انتهى بنا ما في بعض الشروح مع زيادة من بنا المجروح عبيد قوله اوراق آه كلمة اوليسة للشك او تشكيك بل نعميم المشبهه يعنى ان كل واحد منها مستقل في كونه مشبها به للكتاب عبيد

"اشتهار"

يقول الفقير لتنبية المخلصين على مولفاته وحواشيه" نمبر ١ حاشيته و تصحيح للبيضاوى

نمبر ٢ حاشية و تصحيح لشرح العقائد نمبر ٣ رسالة بديقة فى عصمة الانبياء عزم اسلم

كشف الغطاء" نمبر ٣ رسالة فى ردالوهابية مسماة بالبيان الصائفة" نمبر ٥ ترجمة نور ظلم باللغة الافغانية" نمبر ٦ حاشية وريقات لهادية نمبر ٧ كتاب شهادة الحسين" نمبر ٨ حاشية على اصول الشاشي نمبر ٩ حاشية على مسلم الثبوت" نمبر ١٠ حاشية و تصحيح لشمة النحو

نمبر ١١ حاشية على بداية النحو" نمبر ١٢ حاشية على الكافية نمبر ١٣ حاشية على عبد الغفور

نمبر ١٤ حاشية على المطول" نمبر ١٥ حاشية على بداية الحكمة نمبر ١٦ حاشية على الصدر

نمبر ١٧ حاشية على التصريح" نمبر ١٨ حاشية على السراجي" نمبر ١٩ حاشية على خلاصة الحساب" نمبر ٢٠ حاشية على بست باب" نمبر ٢١ حاشية عربية على الرسالة القوشجية" نمبر ٢٢ حاشية و تصحيح لهادية النافع" نمبر ٢٣ شرح على الصريح نمبر ٢٤ حاشية على الشافية" نمبر ٢٥ حاشية و تصحيح على مراح الارواح" نمبر ٢٦ حاشية على الامور العامة" نمبر ٢٧ حاشية على تحرير و قليدس نمبر ٢٨ حاشي على ايسا غوجي نمبر ٢٩ حاشية على مير ايسا غوجي" نمبر ٣٠ حاشية على بديع الميزان نمبر ٣١ حاشية على القطبى نمبر ٣٢ حاشية على كنديا سلم" نمبر ٣٣ كتاب فى الادعية الماثورة على سنوالات دلان الخيرات نمبر ٣٤ حاشية على الجلال" نمبر ٣٥ حاشية على حمد الله" نمبر ٣٦ شرح مستقل بسيط على كافية ابن الحاجبة فى رد اعتراضات المثالب و ----- وقال لان لهذا العبد الضعيف معا صر عزيز محترم" هو صاحب سيف اللسان و سنان القلم" وهو عتولى فى السروال العلن و بو كانه برزخ بين الوجود و لعدم" و هو لعجزه يسب باخ و عيم" و قد ضيف دريقات على الكافية مسماة بالمثالب" واستعان فيها بعضا من سن جهات" مختلفة واجتنب هو عن الفحش و السب و وكل عليها عصاة فبلغوا فى فالك كل مبلغ ممكن" كما يظهر لمن طالع المثالب" و تقریقات بولاء العصبات عليها و هم قلغتموا درج اسمائهم فى كتاب مطبوع و سماع الطلبة و بلاغات تقریظانهم" الشنيعة و يرون الناس نهم قارون على السب و البهتان و الغيبة" لانهم كانوا غير معروفين فى

الطباء والعلماء فاشتهروا بذلك انفسهم في البلاد" واما العبد الضعيف وان كان له تلامذة مدرسين مثلهم بل فوقهم "لكن لا يطلب منهم اتقريض والا عانة" لان العداوة بيني وبين المعاصر المذكور بسبه بينت تفصيله في حاشية خلاصة الحساب" فلم يرض بالقاء العداوة بين التلامذة والمعاصر" المذكور لئلا تكونوا امته" واما هؤلاء فيراعون العصبية و اظهار العداوة لهذا العبد الضعيف بعد ان لم يعلم بها واسانة الظن بعد حسنة لهم ع و للناس فيما يعشقون مذابيه فغنى الشروح المذكور يجيب عن الاعتراضات المعاصر المتحرم و يبين عورات ما كتبوا اعانة للمعاصر المذكور" شرح و ترجمة المقسورى بالافتح لا فقا فيه نمبر ٢٨ كتاب لاثبات المسائل المختلفة بيننا وبين الهابية بالايات القرآنية والا حديث النبوية نمبر ٢٨ حاشية على القاضي شرح سلم العلوم في المنطق و ان ايقانى الله بالصحة والسلامة والعافية لا كتب بتوفيقه تعالى حواشى مفيدة على سائر الكتب الدراسية والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين مع الصلوة والسلام على سيد المرسلين واله و تحية اجمعين العبد الفقير الى الله الغنى ابو الفضل محمد عبيد الله السليمان نخلى القندهارى غفرله

علمان الصنف - أم العلوم والتجويد

مراحلا وواح

مؤلف : مولانا محمد بن علي محمد شير قاضي
الاقدمين الحكيم الفاضل الفيلسوف الكامل وارث
محمد عبيد الله الايوبي الج - الفضل الكند هاربي

ناشر:

مكتبة رشيدية

سركي روڈ كوشه. فون ۲۱۶۲۲۱۳

[illegible]

$\frac{1}{2}$

قوة
بعضها
بالا
وخاص
لقد دون
مقر

مجلس
العلماء
بجامعة
البحرين
البحرين

نفع
وتصرف
الى
كل
الدرج
مات
مات

«
فقد
يوسف

صحيح الحديث ٥٥

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

المعد مع الحقل اخبرها من الصوم ١٢:٠

الضمان

[illegible]

تقريب الغفر بن بن علي بن السلام

[illegible]

والمؤكدية لا تدل على أصالة في الاستتقاق

كما في جاءني زيد وقوله هم مشرب عذب و

مركب فاره من باب جرى النهر وسال الميزاب مصدا

التلاتي شهر وهو عند سيده يرقى الى اثنين وثلثين بابا

فلان باب ج

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

لَاخْتِلَافٍ حَرَكَتُهُنَّ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ وَكَثَرَتُهُنَّ وَ

فتم یقین لایدخل فی الدّعائهم لا بعدام اختلاف الحركات

وَالْعَدَامُ مَجْمُوعٌ بِغَيْرِ حَرْفِ الْحَلَقِ وَأَمَّا رَكْنُ رَكْنٍ وَالْإِيَابُ

فمن اللغات المتداخلة والشواذ وما بقي يقيم في يفي

وقلى بقليل فلغات بني طي قد فرّوا من الكسرة إلى الفتحه

ما فعلوا فيها فقال قد فروا هاهنا

وَكُرِّمَ يَكْرُمُ لَا يَدْخُلُ فِي الدَّعَاةِ لِأَنَّهُ لَا يُجِزِي الْأَمْرَ الطَّائِعَ

والنعوت وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم كقوله
 وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي
 شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر
 بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل
 وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش
 واجلوز واجمار واجمرا اصلها الخار واخلر
 فادغم الجحشيته ويدل عليه اعوي وهو لقيف
 من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجنس

والنعوت وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم كقوله
 وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي
 شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر
 بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل
 وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش
 واجلوز واجمار واجمرا اصلها الخار واخلر
 فادغم الجحشيته ويدل عليه اعوي وهو لقيف
 من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجنس

والنعوت وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم كقوله
 وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي
 شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر
 بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل
 وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش
 واجلوز واجمار واجمرا اصلها الخار واخلر
 فادغم الجحشيته ويدل عليه اعوي وهو لقيف
 من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجنس

والنعوت وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم كقوله
 وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي
 شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر
 بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل
 وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش
 واجلوز واجمار واجمرا اصلها الخار واخلر
 فادغم الجحشيته ويدل عليه اعوي وهو لقيف
 من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجنس

والاكثر من ذلك في بعض النسخ لان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

١٣

وقال بعض من استخرج اسماء الاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

على الدال في بعض النسخ والاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

الحرفين من التثنية والاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

وقال بعض من استخرج اسماء الاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

على الدال في بعض النسخ والاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

الحرفين من التثنية والاشياء من بعض النسخ ان المتعدي موصوفه فيه من قبل اي الحرف فلهذا لم يسموا به

[illegible]

2

[illegible]

المضارع لكثرة مشابهيته وبنى الماضي على الحركة لقلة

مشابهته وقبلى الأمر على السكون لعدم مشابهته الاسم و

زيدت الالف والواو والنون في آخره حتى يدللن على هما

وهو او هن وضمت الباء في ضربوا الأجل الواو بخلاف سراموا

لان اليم ليست بما قبلها وضمت في رضوان لم تكن الضاد

بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة و

كتب الالف في ضربوا للفرق بين واو العطف وواو الجمع في

مثل حضر واقتل زيد وقيل للفرق بين واو الجمع

فليكن من قوة الأسرار
 التي هي في قلبها
 فليكن من قوة الأسرار
 التي هي في قلبها
 فليكن من قوة الأسرار
 التي هي في قلبها

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لَمَوْثَ اَيْضًا ثَانٍ فِي التَّخْلِيْقِ وَهَذِهِ التَّمَا لَيْسَتْ بِمَهْمِكُنَا
فَتَقَرَّرْ أَنَّ هَذَا الْمَوْثَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْثَ الْوَدَاعِ
وَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْثَ الْوَدَاعِ وَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْثَ الْوَدَاعِ

[illegible]

[illegible]

١١
 في القصر
 ١٢
 في القصر
 ١٣
 في القصر
 ١٤
 في القصر
 ١٥
 في القصر
 ١٦
 في القصر
 ١٧
 في القصر
 ١٨
 في القصر
 ١٩
 في القصر
 ٢٠
 في القصر
 ٢١
 في القصر
 ٢٢
 في القصر
 ٢٣
 في القصر
 ٢٤
 في القصر
 ٢٥
 في القصر
 ٢٦
 في القصر
 ٢٧
 في القصر
 ٢٨
 في القصر
 ٢٩
 في القصر
 ٣٠
 في القصر
 ٣١
 في القصر
 ٣٢
 في القصر
 ٣٣
 في القصر
 ٣٤
 في القصر
 ٣٥
 في القصر
 ٣٦
 في القصر
 ٣٧
 في القصر
 ٣٨
 في القصر
 ٣٩
 في القصر
 ٤٠
 في القصر
 ٤١
 في القصر
 ٤٢
 في القصر
 ٤٣
 في القصر
 ٤٤
 في القصر
 ٤٥
 في القصر
 ٤٦
 في القصر
 ٤٧
 في القصر
 ٤٨
 في القصر
 ٤٩
 في القصر
 ٥٠
 في القصر
 ٥١
 في القصر
 ٥٢
 في القصر
 ٥٣
 في القصر
 ٥٤
 في القصر
 ٥٥
 في القصر
 ٥٦
 في القصر
 ٥٧
 في القصر
 ٥٨
 في القصر
 ٥٩
 في القصر
 ٦٠
 في القصر
 ٦١
 في القصر
 ٦٢
 في القصر
 ٦٣
 في القصر
 ٦٤
 في القصر
 ٦٥
 في القصر
 ٦٦
 في القصر
 ٦٧
 في القصر
 ٦٨
 في القصر
 ٦٩
 في القصر
 ٧٠
 في القصر
 ٧١
 في القصر
 ٧٢
 في القصر
 ٧٣
 في القصر
 ٧٤
 في القصر
 ٧٥
 في القصر
 ٧٦
 في القصر
 ٧٧
 في القصر
 ٧٨
 في القصر
 ٧٩
 في القصر
 ٨٠
 في القصر
 ٨١
 في القصر
 ٨٢
 في القصر
 ٨٣
 في القصر
 ٨٤
 في القصر
 ٨٥
 في القصر
 ٨٦
 في القصر
 ٨٧
 في القصر
 ٨٨
 في القصر
 ٨٩
 في القصر
 ٩٠
 في القصر
 ٩١
 في القصر
 ٩٢
 في القصر
 ٩٣
 في القصر
 ٩٤
 في القصر
 ٩٥
 في القصر
 ٩٦
 في القصر
 ٩٧
 في القصر
 ٩٨
 في القصر
 ٩٩
 في القصر
 ١٠٠
 في القصر

في الأول ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في الثاني ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في الثالث ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في الرابع ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في الخامس ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في السادس ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في السابع ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في الثامن ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في التاسع ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع
 في العاشر ليس من قبيل الخوف
 بل من قبيل الاتساع

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**

وزيدت الميم في ضربتها حتى لا يلتبس بالفت

الاشباع في قول الشاعر شعرا خوك اهوم كما شرة
وضحك وحياتك الاله فكيف انتا وانك ضامن

بالزقي حة توفى كل نفس ماضيا وخضت

الميم في ضربتها لان تحتها انما مضى وادخلت في انما

لقر الميم الى التاء في المخرج وقيل بتعاليها وزدت في

ها كما يسبح وضمت التاء في ضربتها وضربت في

لانها ضمير الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا

هذا وضرب من دلالة العكس لا يروى في غيره
علم ربك في قوله تعالى في قوله تعالى
فانما هو من دلالة العكس لا يروى في غيره

الاشباع في قول الشاعر شعرا خوك اهوم كما شرة
وضحك وحياتك الاله فكيف انتا وانك ضامن
بالزقي حة توفى كل نفس ماضيا وخضت
الميم في ضربتها لان تحتها انما مضى وادخلت في انما
لقر الميم الى التاء في المخرج وقيل بتعاليها وزدت في
ها كما يسبح وضمت التاء في ضربتها وضربت في
لانها ضمير الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا
هذا وضرب من دلالة العكس لا يروى في غيره
علم ربك في قوله تعالى في قوله تعالى
فانما هو من دلالة العكس لا يروى في غيره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآلہ
الطیبین الطاهرین
الطاهرات

في غير هذا المقام

في غير هذا المقام

فان خبرت البناء لوجوده في اخواته وزيدت النون
في ضربها لان تحتها مضمرة ثم زيدت الالف حتى لا يلتبس
بضربين وقيل تحتها مضمرة ثم دخل المضمرات
في الماضي واخواته وهي ترقى المستندة نوناً في الاصل
ثلاثة مرفوعة ومنصوبة ومجرورة ثم يصير كل واحد منها اثنين
نظراً الى اتصاله انفصاليه فاضرب الاثنين في الثلاثة حتى يصير

نظراً الى اتصاله انفصاليه فاضرب الاثنين في الثلاثة حتى يصير

في غير هذا المقام

في الكلام على الفصل في الجور والنقص حتى لا يلزم تقديم الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور
 في قولك موت زيد فاعلم هذا الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور
 في قولك موت زيد فاعلم هذا الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور

ستة ثم اخرج الجور والنقص حتى لا يلزم تقديم الجور
 على الجار فلا يقال موت زيد بل يقال موت زيد في
 الجور والنقص حتى لا يقال قد تقدم الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور
 في قولك موت زيد فاعلم هذا الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور

هذا هو الدليل الذي لا يقبل عليه
 كونه من القدر الذي لا يقبل عليه
 كونه من القدر الذي لا يقبل عليه
 كونه من القدر الذي لا يقبل عليه
 كونه من القدر الذي لا يقبل عليه

في الكلام على الفصل في الجور والنقص حتى لا يلزم تقديم الجور
 على الجار فلا يقال موت زيد بل يقال موت زيد في
 الجور والنقص حتى لا يقال قد تقدم الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور
 في قولك موت زيد فاعلم هذا الجور
 على الجار لا يجرى حتى لا يقال قد تقدم الجور

أقول البيهقي المجلد في الغرب هو بيان هذيان كل واحد من أجزاء القلوب بمجموع الضربين، وبالعكس، فإن ما أجماعه قد شذراً

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والخفيفة في الصورة ولا يجد النوح لا يلتبس بالمتكلم
الغالبية في القوة ولا يجد النوح لا يلتبس بالمتكلم
الخاطب في المضارع المتكلم نحو اضرب تضرب وفي الضميمة
فانكراوات اقرب لم يسمع في المضارع
منه واوحى الية مفردة واليهما التبيين الغائبة الفرض
كثير صرح بالتركيب الغائبة الخطابة بينا لا تقي مدله من القصة ثم ١٢٠٠
فخوضا رب وضاربا وضاربا الى اخره واستتر في المرفوع دون النص
الان لا يضرب الزرع هذا وان يتحقق الجمع ١٢٠٠
المجرو ولا يميز لغيره الفعل واستتر في المفرد الغائب و
المرجوع في الفعل والضمير في المضارع والاولى في الضميمة
الغائبة دون التثنية والجمع لان الاستتار خفيف
فاعطاء الخفيف للمفرد السابق اولى ودون المتكلم و
الخاطب للذين في الماضي لان الاستتار قريبة ضعيفة
الابرار قريبة قوية فاعطاء الابرار القوي للمتكلم القوي
لأن الاستتار في الماضي اولى

منه قوله والخفيفة
 يقول الفقهاء ان
 لفظ الخفيفة ليس
 في نسخة متن الفلاح
 ولا في نسخة متن
 الشرح المولى شمس
 الدين احمد وهو
 الصواب لان لا
 حاجة في الخفيفة
 الى قوله في الصور
 ويكتل عليه لتبديل
 المالك في الشرح
 لقوله في الصورة
 كما ترى من الصورة
 نقلا من الفلاح
 ومثل عبارة
 الفلاح وقع في
 الشرح الاخر فا
 علم ذلك وبرا
 حال المصحح
 كما جازي
 فين لم يثبت له
 وتركه على حاله
 وعندي نسخة
 من ذلك في
 التي كتبت
 بعض الناس
 قيلت في الفلاح
 ونحوه من
 يغلب على ظني
 انه عبارة
 من عديد
 من
 + عطش على
 قوله من في
 الفلاح
 او وليست
 المقصود
 في المصادر
 ١٢ كبريد
 من قاله
 المحققين
 امته
 منها
 الفلاح
 له

في نسخة متن الفلاح
 ولا في نسخة متن
 الشرح المولى شمس
 الدين احمد وهو
 الصواب لان لا
 حاجة في الخفيفة
 الى قوله في الصور
 ويكتل عليه لتبديل
 المالك في الشرح
 لقوله في الصورة
 كما ترى من الصورة
 نقلا من الفلاح
 ومثل عبارة
 الفلاح وقع في
 الشرح الاخر فا
 علم ذلك وبرا
 حال المصحح
 كما جازي
 فين لم يثبت له
 وتركه على حاله
 وعندي نسخة
 من ذلك في
 التي كتبت
 بعض الناس
 قيلت في الفلاح
 ونحوه من
 يغلب على ظني
 انه عبارة
 من عديد
 من
 + عطش على
 قوله من في
 الفلاح
 او وليست
 المقصود
 في المصادر
 ١٢ كبريد
 من قاله
 المحققين
 امته
 منها
 الفلاح
 له

القوى والخطاب لقوى اولى واستتر في مخاطب المستقبل

الضيف لها ١٢ ف

وتكلم للفرق وقيل يستتر في هذه الواضع دون
غيرها لوجود الدليل وهو عدم الابرار في مثل
ضرب والتاء في مثل ضربت والياء في مثل
يضرِب والتاء في مثل تضرب والهزة في مثل
اضرب والنون في مثل نضرب وهي حروف ليست
باسماء والضفة في مثل ضارب صاربان او لا يجوز
ان تكون تاء ضربيت ضمير اكناء ضربت لو وجد عدم

[illegible]

من القائل الفصل بقوله وهذه التاء
 وهو غير جائز فهو غير ضير وهذا ما وعد
 فاصدر الفصل بمجيء اف
 ليست بغير كما يجيء اف
 لما توجه ان يقال هذا الدليل مقفوض
 بمخاطب المستقبل ومن كلامه يجوز ان يفهم
 من ان لا يبرز الضير فيها اعجاب عن
 بقوله واستند الى اف
 البني ثقل الضم فافهم اف
 محمد بن عبد الله

٢٢

[illegible][illegible]

وَيُقَالُ لِمَنْ هَضَمَهُ مِنَ الْقَضَائِيَةِ ٣٤

فقط

برہانوں کے ساتھ

المحمد و
لا فيهم
ويعي ما في انت
انت
ويعي قوله
ويعي

الذي هو ثوب الفناء

فانهم

عن أبي عبد الله عليه السلام

نقول في و
كلمات غير ال

الحسين بن علي

بما أن المضاف
إلى المضاف إليه
هو المضاف
إلى المضاف إليه

بين وبين ضريح
النون نياق

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّاصِرَةُ نَبِيُّهُمْ كَذَبٌ
وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّاصِرَةُ نَبِيُّهُمْ كَذَبٌ
وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّاصِرَةُ نَبِيُّهُمْ كَذَبٌ

لا والله

الشيخ
عليه السلام

[illegible]

يكون قريبا منه اولى ومن ثم عينت الباء في مثل ضربين

والله اعلم بالصواب

للاسكان لانه قريب من النون الذي يلزم منه قوالى اربع
اما في الوقوع قبل النون التي لا

هذه الممثلة المذكورة
وهو القوام ١٣

حركاته وسويز المخاطب والغائبة في تضرب انت وتضرب

الخطاب وفي الثاني للتأنيث ١٢ الشمس الدين هم
والغالبية بين الخطاطين

هو لا ستوانها في الماضي مثل نصرت ونصرت

فانما لان الحركة والسكون للماضي فيها

ولكن في لسن في عابثة المستقبل ضرورة الاستعداد

القنصلية بين المحاطب والعالمة بغير التوسيم

بألسانك و لضم حى ه يلبس باجمهون فى مثل
الى غايبة المستقبل فربما يهاجرون

[illegible]

لأنه لا يعلم حين يصنع ما هو الغائبة ان فيه الصفة مجزئة
او معلوم غائبة صفة تامة ١٢ بحسب تقديره ١٣

لا لتمام ايضا الفتحه بلز المخاطب والغاشية قلبا

باب في معرفة الحاصل من الفرق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا في الغلغلة
منه ضالين

حَفِيفٌ

فقد عذب الله
الفساد
بأنهم القوا
الحق في
البحر

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هو بيت السماء ولم يند من حروف العلة حتى لا يجتمع حرفا
علة وكسرة اللام لانها مشبهة باللام الجارة لان الجزم
في فعال كالجزم في الاسماء واسكنت بالواو والفاء وتم
مثل وليضرب فليضرب ثم ليضرب كما اسكنت
الخاء في فخذ ونظيرة وهي في بالواو والفاء
يسكون الهاء وحذفت حرف الاستقبال في
الامر المخاطب للفرق بينه وبين المستقل
وعين الحذف في المخاطب لكثرة ومن ثم لا تخذ

ابن كمال ما يشاهد الله
فعل في حروف العلة
الامر المخاطب للفرق بينه وبين المستقل
وعين الحذف في المخاطب لكثرة ومن ثم لا تخذ

فعل في حروف العلة
الامر المخاطب للفرق بينه وبين المستقل
وعين الحذف في المخاطب لكثرة ومن ثم لا تخذ
الامر المخاطب للفرق بينه وبين المستقل
وعين الحذف في المخاطب لكثرة ومن ثم لا تخذ

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

لا يلبس الا من من باب علم بامر علم فان قيل يعلم بالايجام
 اكرم ولا تخذ همزة اعلم في الوصل في الخط حتى
 من تكمر وحذف اجتماع الهمزتين في اكرم لان اصله
 وقت الف اكرم لان الف ليس الف الا قبل الف قطع لانه محذوف
 لا في الخط لكثره وقمة الف التعريف في مثل الرجل كثر ترافضا
 كونه للوصل لان تجميع يمين والف للقطع ثم جعل للوصل واللفظ
 ليا ويحذف الشرح في مثل ان تمنع امنع وقمة الف عين مع
 شرب من غير مستحقب انما من الله ولا واغل بسكون

[illegible]

९

فمن الماضي نحو ضرب إلى الأخره ومن المستقبل نحو

بعض الصادق و كسر الراء في
المستقبل كونهما في
الصادق و كسر الراء في
المستقبل كونهما في

المعامل والقيم المفعول مقامه فصار ضرب زيد

يُضَرِّبُكُمْ وَالْعَرَضُ مِنْكُمْ وَأَصْدَقُهُ مَا حَسَنَاسِهِ الْفَاعِلُ
لَا تُطْرَقُ الْكَلَامُ الْقَوْلُ عَلَيْهِ مَسْتَلَفٌ فَكَانَ وَقَعْتُ فِي جَوَابِ سَائِلٍ

ان الجول في كل غير من صفة الاصلية والعدول من الاصل لا ياتي

عظمت اوشته او خوافعله وانخص بصغة

فمنه على الغسل ثم يمسح به على ما ذكره في الخبرين

مجلس المجمع العلمي بدمشق

فعل في ماضي أن معنائه غير معقول وهو اسناد

[illegible]

الفعل الى المفعول فجعل صيغة ايضا غير معقولة و

في سنة ١٩٠٠ م
رجل انبى
مفقول
العرب
لشأن
كفنه
في الاسماء
في الاسماء

المعنى وسببها

هَلْ يَجْعَلُ وَنَ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى هَذِهِ الصَّبِغَةِ كَلِمَةً
أَفَنُفِ الْبَنَاءِ الْخَطَأِ فِي الْكَلَامِ وَالْمُتَعَدِّلِ الْخُرُوجِ مِنَ الْخَطَأِ إِلَى الْكَلَامِ كَمَا فِي الْعَكْسِ الْخَفِيفِ

٢
سيفد خط
نهار الملا
معاوين
الاسماء
الدين
الفكر المستفاد
منها في الخصال
في الزاوية

تجلیل و تعظیم فی الامام
 سبب تعظیم فی الامام
 اوجین فی الامام
 تعظیم فی الامام
 تعظیم فی الامام
 تعظیم فی الامام

صفتہ ماہیہ

وإذا كان في ذلك عظمى

(Handwritten notes at the bottom of the page)

في الحفظ
ما يتعلق
الاسماء
من الله
فأعلى
الفصل
ويعاد

منه ما كان له ولا

مجلس

الملك فيصل بن الحسين
الحسين بن علي بن عبد الله
عليه السلام

مکران دیلم بیلن آری که موافق کتب دیگر

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کے لئے مقرر ہے کہ وہ اس میں رہیں۔

بجاءه: "محمّد بن ابي

في الفصل من

بأنه لا ينفصل إلا عن تركيب
الذي هو متضمن بالفعل
فإنه يمكن التعليل بغيره
فإنه البناء

قوله لا يلبس الزماني

وَهُوَ الطَّامِعُ لِأَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْيَاسَنِ مِنْ بَابِ
مُوجَّهٍ إِلَى بَعْلِ الْأَمْرِ وَأَمَّا مَا فِي
كَلَامِ الْوَلَدِ فِي

باب التصغير
باب بعد مثلاً بضم كواو و
باب ما قبل الآخر وهو العين والياء
باب الماضي من باب التثنية
باب الدين

عَلَّامٌ غُفَّارٌ
قَدْرُكَ نَعْلِي

[illegible][illegible][illegible]

فذلك = اولاً وصراحة فيه
ثانياً الاستعداد لغيره
ثالثاً التفتيش

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000
 4. 1000
 5. 1000
 6. 1000
 7. 1000
 8. 1000
 9. 1000
 10. 1000
 11. 1000
 12. 1000
 13. 1000
 14. 1000
 15. 1000
 16. 1000
 17. 1000
 18. 1000
 19. 1000
 20. 1000
 21. 1000
 22. 1000
 23. 1000
 24. 1000
 25. 1000
 26. 1000
 27. 1000
 28. 1000
 29. 1000
 30. 1000
 31. 1000
 32. 1000
 33. 1000
 34. 1000
 35. 1000
 36. 1000
 37. 1000
 38. 1000
 39. 1000
 40. 1000
 41. 1000
 42. 1000
 43. 1000
 44. 1000
 45. 1000
 46. 1000
 47. 1000
 48. 1000
 49. 1000
 50. 1000
 51. 1000
 52. 1000
 53. 1000
 54. 1000
 55. 1000
 56. 1000
 57. 1000
 58. 1000
 59. 1000
 60. 1000
 61. 1000
 62. 1000
 63. 1000
 64. 1000
 65. 1000
 66. 1000
 67. 1000
 68. 1000
 69. 1000
 70. 1000
 71. 1000
 72. 1000
 73. 1000
 74. 1000
 75. 1000
 76. 1000
 77. 1000
 78. 1000
 79. 1000
 80. 1000
 81. 1000
 82. 1000
 83. 1000
 84. 1000
 85. 1000
 86. 1000
 87. 1000
 88. 1000
 89. 1000
 90. 1000
 91. 1000
 92. 1000
 93. 1000
 94. 1000
 95. 1000
 96. 1000
 97. 1000
 98. 1000
 99. 1000
 100. 1000

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من جهة الخصايب
بذوى القنول لا
يشمل جميع اوزار
الفاصل

ابن کمال باشا شرح

[illegible]

ابن کمال باشا شرح

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠

هذا الجواب
 من القرآن والآيات من فصول
 سيما في ما يمكن دفعه أو تركه
 وقوله بالحق من ذكر أولئك الذين
 بالضميمة بعد العا للمذاييد الذين
 انظر ويد اعلموا في قوله ففشا
 في شغلنا وفي الغاية من هذا
 التعليل من انما يجعل هذا في
 التعليل لا قوله وكذا في الفرض والتعليل
 كمال
 عرفنا ان عدنانا وبدا
 صحتهم فحان في
 لا ثبات في نفس الامر
 في قوله لا ثبات

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

هذا هو الراجح في اللغة العربية
 ان الفعل لا يكون مفعولا
 بل هو المفعول به
 والفاعل هو الذي
 يفعل به
 والمفعول به هو الذي
 يقع عليه الفعل
 والفاعل هو الذي
 يفعل به
 والمفعول به هو الذي
 يقع عليه الفعل

قوله فاحسن الزمان قلت له
 حكمت ان احسن منها التفضيل
 لا يجوز ان يكون صفة مشبهة
 لانها ليست بصفة
 بل هي مفعول به
 والفاعل هو الذي
 يفعل به

قوله فاحسن الزمان قلت له
 حكمت ان احسن منها التفضيل
 لا يجوز ان يكون صفة مشبهة
 لانها ليست بصفة
 بل هي مفعول به
 والفاعل هو الذي
 يفعل به

قوله فاحسن الزمان قلت له
 حكمت ان احسن منها التفضيل
 لا يجوز ان يكون صفة مشبهة
 لانها ليست بصفة
 بل هي مفعول به
 والفاعل هو الذي
 يفعل به

أَيُّ مَنَابِئِ خُرُوجِ لِقَةِ الْخَاءِ خُرُوجِ رَاقِ ۱۳

100

9

[illegible]

وبين الموضع ونحو مشرب للفاعل على صيغة
 كذا فعل عليه
 كذا فعل عليه
 كذا فعل عليه

المفعول من استهب ويأقعه من أيقع مثا ذوي يني قبل

قام الثاني عشر على العلم في نحو صار بقية لانه صار بمنزلة

وَمِنْطَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي نَوْنِ التَّكْثِيرِ وَبَاءِ النِّسْبَةِ نَحْوُ كُفًى

ويضربن وعلى النجم الفضل اسم المفعول

وهو اسم مشتق من يفعل لمن وقع عليه

الفعل وصيغته من الثلاثي كسج على وزن مفعول

نحو مضروب هو مشتق من يضرب لمناينه كما فان قيل المداخل

[illegible][illegible]

[illegible]

اليم مقام الزوائد قلنا لتعذر حروف العلة فصار
 مضرباً ثم فتح الميم حتى لا يلتبس مفعول بآب الأفعال
 فصار مضرباً ثم ضم الراء حتى لا يلتبس المفعول بالوضع
 فصار مضرباً ثم اشبعت الظمة لاتعدام مفعول في
 كلامهم بغير التاء فصار مضرباً وتاءاً والوئث محمول
 عليه وخير مفعول الثلاثي دون مفعول سائر الأفعال
 والوضع حتى يصير مشابهاً في التغيير باسم الفاعل
 حتى غير الفاعل من يفعل ويفعل إلى الفاعل والقياس

[illegible]

[illegible][illegible]

مغز و حوله آبهاری بحر شامه البانی

فان بهيوا ب عدم التردد في الانقضاض الى الفضة والاجازة فيه واما ما بينا كما لا يخفى على الخاضعين منكم من انهم انما يفتنون في السابرة في الفضة كدري : زيرو

11

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعل لغيرهم عبرة

في خبرنا بـ عدم التواء في الظرف ١٢ في المصنفه الاجواب قوله واما ما بين

11

في التوصل الى الشئ من الامور
 من غير ان يكون له في نفسه
 كبري في الامور والادب
 في التوصل الى الشئ من الامور
 من غير ان يكون له في نفسه
 كبري في الامور والادب
 في التوصل الى الشئ من الامور
 من غير ان يكون له في نفسه
 كبري في الامور والادب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

في المبنى للفاعل
 دون المبنى للفعول
 لان عند مضارع
 ابدل يقيس ان
 يكون مشتقا من
 المبنى للفاعل و
 لهذا الوجه مشتق
 من المضارع دون غيره
 فلك ان اضيأ و عليك
 القضاء ١٢ لم يرد
 في قول في نسخ من
 الشرح هكذا فصل
 في اسم الزمان
 يبنى

بناءً على كلام بعض الشارحين
حيث قال بعض الشارحين
اسم المكان الذي
بني على أطلاله
أعمال تسمى
الرفان وهو الشيء
من بعض الرفان
وهو في القل و
معرفة أحكامه
على الحقيقة
استعمال اسم
والأحاديث
لأنه في
الرفان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من الفعل الى كل
 يمكن يوحنا من الزا
 لها دها في الهبة والخلافة وغير
 علم بذلك وانما التحمل صيغته اما لما
 واهو في رسم الزا اذا المضارع مشترك بين
 للفعل فندبر في
 من يوحنا من الزا
 من الفعل الى كل
 يمكن يوحنا من الزا
 لها دها في الهبة والخلافة وغير
 علم بذلك وانما التحمل صيغته اما لما
 واهو في رسم الزا اذا المضارع مشترك بين
 للفعل فندبر في
 من يوحنا من الزا

[illegible]

تذكرهم الزمان
معهده احكام
ان هذه الصفة
الاجابة حقيقة
في المكان
لما نسبتها
عادتهم
في عنوانه ١٢٤

[illegible][illegible]

المذموم والمذموم فيه حرفان في اللفظ وخروا في الكتابة
وهذا في المتجانسين وانما في المتقاربين فحرفان في اللفظ
والكتابة جميعا كالرهن واجتماع الحرفين على ثلاثة اضرار
الاول ان يكونا متحركين يجوز فيه ادغام اذا كانا
في كلمتين نحو مناسككم واما اذا كانا في كلمة واحدة
فيجوز فيه الادغام الا في الاحاقيات نحو قد وجلب
حتى لا يطل الاحاق والاوزن التي يلزم فيها الالتباس
نحو صكك سرور وجد وطلل حتى لا يلتبس بصكك و

الاول ان يكونا متحركين يجوز فيه ادغام اذا كانا
في كلمتين نحو مناسككم واما اذا كانا في كلمة واحدة
فيجوز فيه الادغام الا في الاحاقيات نحو قد وجلب
حتى لا يطل الاحاق والاوزن التي يلزم فيها الالتباس
نحو صكك سرور وجد وطلل حتى لا يلتبس بصكك و

مولوي جلال الدين
رحمه الله تعالى

[illegible]

[illegible][illegible]

وهو الالف في
 الالف والواو
 فرق في غير
 لان كانت لم
 لم تعد بجزء من
 الفعل اما الضمة
 المرفوعة لمقتضى
 فيغير بعد الالف
 كالجزء من الالف
 عليه ويحل عليه
 اسكان الالف
 في ضربته حتى
 لا يزيم توالي اربع
 حركات مع اثنا توالي
 اربع حركات انما
 ليستعلم الكرامة
 فيها هو كانت الالف
 الالف الواحدة
 فتدبر ١٢ عبيد
 سه يتي ان
 الواو مع كونها
 ضمة الفاعل
 كونها من حروف
 العلة اولى الالف
 فاقبل كما يقبل
 يجوز في النون
 الفرض وهو
 انما كذا كذا
 يقبل مجزوف
 او الواو الفرض
 وهو الالف على
 الفاعل الجع
 المذكرفا
 التبرجع في حرف
 الواو قلنا
 ان الواو اذا
 حذفت لم يطل
 البعض منها وهو
 الالف على الفاعل
 صفة ما قبلها عليها بخلاف
 النون اذا حذفت ما لم
 ابو الفضل كعبه ربه

وكم يمدح الله تعالى بالمال من اهل الارض
فمن يمدح الله تعالى بالمال من اهل الارض
فمن يمدح الله تعالى بالمال من اهل الارض

ونحو اذ كر يجوز فيه اذ كر وباء ذكر لان الدال
الذالك من الجهورية جعلت لتاء دال كما في اذ ان
فيجوز لك الادغام نظر الى اتحادهما في الجهورية
بجعل الدال ذالاً والذال دالاً والبيان وهو اذ ذكر
نظر الى عدم اتحادهما في الذات ونحو اذ ان مثل
اذ كر ولكن لا يجوز الادغام بجمع الزاي ذالاً لان الزاء
اعظم من الدال في امتداد الصوت فيصير حذو
كوضع القصص الكبيرة في الصغيرة او لا نروا زي باذا

الذالك من الجهورية جعلت لتاء دال كما في اذ ان
فيجوز لك الادغام نظر الى اتحادهما في الجهورية
بجعل الدال ذالاً والذال دالاً والبيان وهو اذ ذكر
نظر الى عدم اتحادهما في الذات ونحو اذ ان مثل
اذ كر ولكن لا يجوز الادغام بجمع الزاي ذالاً لان الزاء
اعظم من الدال في امتداد الصوت فيصير حذو
كوضع القصص الكبيرة في الصغيرة او لا نروا زي باذا

فلا
القصص الكبيرة في الصغيرة او لا نروا زي باذا

[illegible]

١٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ١٣
 من خاتمة
 ١٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ١٥
 من خاتمة
 ١٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ١٧
 من خاتمة
 ١٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ١٩
 من خاتمة
 ٢٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٢١
 من خاتمة
 ٢٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٢٣
 من خاتمة
 ٢٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٢٥
 من خاتمة
 ٢٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٢٧
 من خاتمة
 ٢٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٢٩
 من خاتمة
 ٣٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٣١
 من خاتمة
 ٣٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٣٣
 من خاتمة
 ٣٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٣٥
 من خاتمة
 ٣٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٣٧
 من خاتمة
 ٣٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٣٩
 من خاتمة
 ٤٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٤١
 من خاتمة
 ٤٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٤٣
 من خاتمة
 ٤٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٤٥
 من خاتمة
 ٤٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٤٧
 من خاتمة
 ٤٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٤٩
 من خاتمة
 ٥٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٥١
 من خاتمة
 ٥٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٥٣
 من خاتمة
 ٥٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٥٥
 من خاتمة
 ٥٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٥٧
 من خاتمة
 ٥٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٥٩
 من خاتمة
 ٦٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٦١
 من خاتمة
 ٦٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٦٣
 من خاتمة
 ٦٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٦٥
 من خاتمة
 ٦٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٦٧
 من خاتمة
 ٦٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٦٩
 من خاتمة
 ٧٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٧١
 من خاتمة
 ٧٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٧٣
 من خاتمة
 ٧٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٧٥
 من خاتمة
 ٧٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٧٧
 من خاتمة
 ٧٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٧٩
 من خاتمة
 ٨٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٨١
 من خاتمة
 ٨٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٨٣
 من خاتمة
 ٨٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٨٥
 من خاتمة
 ٨٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٨٧
 من خاتمة
 ٨٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٨٩
 من خاتمة
 ٩٠
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٩١
 من خاتمة
 ٩٢
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٩٣
 من خاتمة
 ٩٤
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٩٥
 من خاتمة
 ٩٦
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٩٧
 من خاتمة
 ٩٨
 على شاكلة
 ابن أبي
 ٩٩
 من خاتمة
 ١٠٠
 على شاكلة
 ابن أبي

[illegible][illegible]

١٢ كريمة الله رب
عنه يقول المصنف

بسم الله الرحمن الرحيم

اداء المذبح

عاشق عشق

برقع السماوي

طابق ولذا

عن ابن عباس

عبدالله بن عبدالمطلب

ووقعنا تأييداً

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

دوا الضاد

المرور والمطالع

ما نقلت عن

صلواته والتمناه

و جميع التفصيلات

إني أريد أن أكون من الذين
يصدقون بآيات الله

الحرم
مسن
بين
وغير

نيلين
التي
والتي
منها
البقية
يرعاو

مستعجلة فقط والتاء من المنخفضة فجعل التاء

طَاءُ لِمَبَاعَدَةِ بَيْنِهِمَا وَقُرْبِ النَّاسِ مِنَ الطَّاءِ فِي

المخرج فصار اضطرب كما في سبأ أصله بيدش
 أي فاذا جمل التأطاف في اضطرب سبأ اضطرب في

فَجْعَلِ السَّيِّئَ الَّذِي تَاءَ لِقُرْبِ السَّيِّئِ مِنَ التَّاءِ فِي

المهموسية والتاء من الدال في المخرج ثم ادغم

فصار سناثر لا يجوز لك الادغام بمجعل الظلم

صادقاً انظروا الى اشراركم في الدنيا

اصبر ولا تخف الله لا يخذلك في الدنيا والآخرة

واجتمع المال والبر
 والخدمة والناموس
 فاما قديسنا
 العلمنة وقتصبا
 كملته وكرناها كمالها
 في جمل التمدد الا
 عوارضها
 في الخارج انما من
 لكون السنين من الن

أفنى الأذى قبلها إلى
الملك

توجد في سماء
الأناقة فضل
صلاح الدين
وط في اسم
محمد بن يوسف
ذلك تكيف
يكون الحروف
المتحركة تحذف
بالا للثانية
وذلك التوكيد
يا ط لا لا
سما والشملة
على ملكة الورد
غريبة فضيلة
تبركا واسما
الملك الاستد

[illegible]

الضاد اعني لا يقال اظرب ويجوز البيان اجد الجنسية
في الذات نحو اضرب مثل اصبر اعني نحو اضرب واضطر
ولا يجوز اظرب لزيادة صفة الضا ونحو اظلب لا يجوز
فيه الا ادغام لاجتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب
تاء الاقطاء لقلب التاء من الطاء في الحذف ونحو اظلم
يجوز فيه الادغام بجعل الطاء طاء والطاء طاء
لساواة بينهما في العظم ويجوز فيه فك الادغام
لعدم الجنسية في الذات مثل اضطر
فانما لا يجوز اظرب لاجتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب
تاء الاقطاء لقلب التاء من الطاء في الحذف ونحو اظلم
يجوز فيه الادغام بجعل الطاء طاء والطاء طاء
لساواة بينهما في العظم ويجوز فيه فك الادغام
لعدم الجنسية في الذات مثل اضطر

فائدة = في
 ذكر خارج الخوف العربية بين ال محمد فيها ويضمن ان لا يكتفى المسلم والسيعة بما تقدم من الام والحدة ليضع صلواته ان كان وراة - القرآن يرضي فيها والقرآن والرسالة بلغة العرب
 تنان يعرف الطلبة اذ ان طلب العلم يدره مبررة في تعلم التلخيص والكتابة والراعي وغير ذلك ولا يصحون وقتا زمانا فحيرة بالنية الى تلك الازمنة في قديم علم القرابة
 والابوة في القرآن يعلم الضميرين " مع ان القربى بضم الضميرين هو الاله الفارسية فيج لا يفترقون بين الفيل والاسيل والافيا " يتخذ صراط المستقيم مشقة ما صورته وراية م

[illegible]

[illegible]

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

وعند بعضهم يحكى كسر الفاء نحو خضم لان
 عندهم كسر الفاء لا لتقاء الساكنين وعند بعضهم
 يحكى بالهمزة المجتلية نحو اخضم نظر الى شكون

فلاح
 لا مستحقة
 في سكون الفاء والهمزة
 في سكون الفاء والهمزة
 في سكون الفاء والهمزة

اصلها ويجوز في مستقبله كسر الفاء وفتحها
 كما في الماضي نحو خضم وفي فاعله ضم الفاء
 لا اتياء مع جواز فتحها وكسرها نحو خضمون

فلاح
 في الضمة والفتحة والهمزة
 في الضمة والفتحة والهمزة
 في الضمة والفتحة والهمزة

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

قوله عيسى عليه السلام
 لان طريق الادغام عندهم ليس بظن
 القاء الى قولها حتى يذروا الالباب
 ما ليس بقول عيسى الى اخره
 فلاح

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

ويجي مضدرة خضاماً بكسر الخاء لا غير
لا لبقاء الساكنين او لنقل كسرة التاء الى الخاء و
يجي خضاماً ان اعتبرت حركة الصاد

خضاماً
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

المدغم فيها ويجي خضاماً اعتباراً بسكون
وتدغم تاء تفعل وتفاعل فيما بعدها

منه
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

شدة مزاج الارواح
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة
فأصله انتماع فانه سلب حركة

تفسيره = تفسير القرآن العظيم
نقصه ما في = نقصه ما في
بعض الشرع = بعض الشرع

Q

كُلُّهَا فِي أَهْرَاقٍ أَصْلُهُ أَرَقٌ لِأَنَّهُ مِنْ لِرَاقَةٍ

ثم زيدت عليها الهاء على خلاف القياس

الباب الثالث في المصوم

ولا يقال له صلى الله عليه وسلم لصدرة هـ: ته حرف عا

والتلخيص: وهو 4 وعاشا: أي في سنة 400 هـ

منه انما في الدنيا

توضیح با توجه به این که در این کتاب

[illegible]

فمنهم من لا
الصحيفة
فمنهم من لا
الصحيفة
فمنهم من لا
الصحيفة

مَدِينَةٍ مِّنَ الْمَدِينَاتِ الَّتِي كُفِّرَتْ عَنْهَا رِجْسُهَا فَهُمْ فِيهَا حَالِفُونَ

عقود
موريس
البريد
ضد
اوكل
البن
اليسور
وغير
الذ
بانجني
والعز
نفس
وريل
وسم

الحسن بن علي
بن الحسين بن علي
بن الحسين بن علي

عليه السلام

من النبي
بين

الحمد لله

الحمد لله

۱۰۰

الحق في
الشرع والحق
انها حرة

الفاسيفيني
لا يمكن
بين

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

وہم سے فدا

میں انکو
الذکر
تقریر
نہ

توجه

الحركة اللام وحيل حوية وأبو يوب ويعز وحسا
ويروى بأه وأبني قرأ ويجوز تحيل الحركة على حروف العلة

في هذا المواضع لقوتها وطرو الحركة وإذا كان ما قبلها
حرف لين نظر فإن كان ياء أو واو أمدين أو أيا شابه
للألف كياء التصغير جعلت مثل ما قبلها ثم ادغم في آخره

نقل الحركة إلى هذه الأشياء يفضي إلى تحيل الضعيف فيهم
نحو حطية ومقروة وأفيس فان قبل يلزم تحمیل

الحركة اللام وحيل حوية وأبو يوب ويعز وحسا
ويروى بأه وأبني قرأ ويجوز تحيل الحركة على حروف العلة

نقل الحركة إلى هذه الأشياء يفضي إلى تحيل الضعيف فيهم
نحو حطية ومقروة وأفيس فان قبل يلزم تحمیل

ما تعلق بكلامه... في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء... في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء... في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء...

في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء... في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء... في هذا المواضع... حرف لين نظر... للألف كياء...

[illegible]

الضعيف ايضا في الادغام وهي الياء الثانية قلنا

الياء الثانية اصلية فلا تكون ضعيفة كياء جيل

وياء نيزي ياء وان كان ما قبلها الفاتجمل بين

لان الالف لا تحمل الحوكة والادغام نحو فاء وسائل

واذا اجتمعت الهزتان وكانت الاولى مفتوحة والثانية

ساكنة قلب الثانية الفتحوا اخذو آدم واذ كانا

الاولى مضومة قلب الثانية واوانحوا وثر واورثا

واذا كانت الاولى مكسوة قلب الثانية ياء نحو انيسر

فتمسك بالبين صاحب

عنه يقول الفقيران لفظ صاحب في اصطلاح العرب يستعمل في من يصاحبه الرسول كما يقولون اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقولون لوزير لانه يصاحبه السلطان ويقال للتلميذ لانه يصاحبه الاستاذ وبأجلة يستعمل في اللفظ في المصاحبة الادنى درجة فمنهم من يلفظ بها

عنه من الامثلة المذكورة ولا يستعمل في الاعلى درجة من المصاحبة ٣٣٥

ان يقول الفقيران لفظ صاحب في اصطلاح العرب يستعمل في من يصاحبه الرسول كما يقولون اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقولون لوزير لانه يصاحبه السلطان ويقال للتلميذ لانه يصاحبه الاستاذ وبأجلة يستعمل في اللفظ في المصاحبة الادنى درجة فمنهم من يلفظ بها

الضعيف ايضا في الادغام وهي الياء الثانية قلنا
الياء الثانية اصلية فلا تكون ضعيفة كياء جيل
وياء نيزي ياء وان كان ما قبلها الفاتجمل بين
لان الالف لا تحمل الحوكة والادغام نحو فاء وسائل
واذا اجتمعت الهزتان وكانت الاولى مفتوحة والثانية
ساكنة قلب الثانية الفتحوا اخذو آدم واذ كانا
الاولى مضومة قلب الثانية واوانحوا وثر واورثا
واذا كانت الاولى مكسوة قلب الثانية ياء نحو انيسر
فتمسك بالبين صاحب
عنه يقول الفقيران لفظ صاحب في اصطلاح العرب يستعمل في من يصاحبه الرسول كما يقولون اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقولون لوزير لانه يصاحبه السلطان ويقال للتلميذ لانه يصاحبه الاستاذ وبأجلة يستعمل في اللفظ في المصاحبة الادنى درجة فمنهم من يلفظ بها
عنه من الامثلة المذكورة ولا يستعمل في الاعلى درجة من المصاحبة ٣٣٥

إذا كانتا في كلمتين تحذف الثانية عند التحليل نحو

[illegible]

نظام من قبل من اصابه
الحكم ١٢٢٢

۲

نونات التاكيد كما في اخشين وسيجي تمامه في باب

اللفيف الأم على الأصابع أكارع وعلم الحذف ر

[illegible]

من الأيضاح

فقدت هذه النقطة

الملك محمد بن عبد الله بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز بن فهد بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فان الامر اخذ من الضارم واما يجعل الضامن تزيين للملوك عزمه لا لباس بالواحد في مثل

أنا رأي
أسرة في الأسر
الأنف
مفتي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِيَا وَيُؤْنِرِينَ رِيَا رِيَا رِيَا

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية للذين آمنوا ولعلهم يحذرون

في كتاب في علم العرب للمسلم بن الحجاج

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

[illegible]

قوله يحيى من باب الفعل بكسر الهمزة ياءاً مستعمل كقولنا بعض الشا رضى ١٣ ميمود

1992

من باب اخذ على ما هو عليه
من باب طبيب والرفقة
نظرة اخذت قلم الرفقة
الباب اخذت قلم الرفقة
من باب اخذ على ما هو عليه
من باب طبيب والرفقة
نظرة اخذت قلم الرفقة
الباب اخذت قلم الرفقة

الأمهوز الفاء نحو أن يأن ولا يقع الميمزة موضع

حرف العلة ومن ثم لا يجيء من المثال الأمهوز العين

نحو أذ ووجأ ولا في الأجي أمهوز الفاء واللام

نحو أن وجأ وفي الناقص أمهوز الفاء والعين

نحو أرى ورأى وأبى يأبى وفي الليف الفرق

الأمهوز العين نحو أرى وفي المقرون الأمهوز

الفاء نحو أرى وتكتب الميمزة في الأول على صورة ألف

مولوى أحد صاحب

الحكمة والذكورة

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and examples related to the main text's discussion of Arabic grammar and orthography.

بل يكتب بصورة عين أو صورة (ع) هذا إذا كانت الكلمة غير مضانة إلى الضمير إذا كانت مضانة

وفي إذا كانت ما قبلها ساكنة لا تكتب على صورة شيء
لطو حركتها وعد محركها نحو حنّ وجنّ
الباب الرابع في المثال
ويقال للمعتل الفاء مثال لأن فاضيه مثل فاضى الصحيح
وعدم الإعلال وقيل لأن أمثلة أم لا جوف نحو
وزن وهو أنما يجي من خمسة أبواب نحو وعد بعد
ويجل يوجل ووجع يوجع ووجه يوجه وورث يورث
ولا يجي من فعل يفعل إلا وجد يجد وهو

فلا وحرفه من التنوين
كأنى رأيت زيدا ١٢
فلا وحرفه من التنوين

العين واللام ١٢
قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
العين واللام ١٢

ابن كمال بالمشا
ما يقال من عدم تسليم عدم جى فعل يفعل
منها في العاربية تفصيلان المراءى في الماضي

فول في المثال قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
في الكلمة إذا كان يكون فيه معتل لأن الواحد قبل
قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
المتعدد ثم ما يكون فيه حرف العلة واحد
على ثلاثة أقسام لأن حرف العلة واحد
كان فاء قد مت عليها لأن الفاء مقدم عليها ١٢
ما يقال من عدم تسليم عدم جى فعل يفعل
منها في العاربية تفصيلان المراءى في الماضي
فول في المثال قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
في الكلمة إذا كان يكون فيه معتل لأن الواحد قبل
قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
المتعدد ثم ما يكون فيه حرف العلة واحد
على ثلاثة أقسام لأن حرف العلة واحد
كان فاء قد مت عليها لأن الفاء مقدم عليها ١٢
ما يقال من عدم تسليم عدم جى فعل يفعل
منها في العاربية تفصيلان المراءى في الماضي

فول في المثال قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
في الكلمة إذا كان يكون فيه معتل لأن الواحد قبل
قد مر على أثر المعتلات لأن حرف
المتعدد ثم ما يكون فيه حرف العلة واحد
على ثلاثة أقسام لأن حرف العلة واحد
كان فاء قد مت عليها لأن الفاء مقدم عليها ١٢
ما يقال من عدم تسليم عدم جى فعل يفعل
منها في العاربية تفصيلان المراءى في الماضي

[illegible]

أي من أجل أن هذه التسمية هي الأولى لزوم الالتباس ١٢
 تبين الأول هو الوضع المموزف ١٣
 عو من الواو المحذوف في الج ١٢
 ومن ثم لا يجوز ادخال التاء في الأول في العدة للالتباس
 عه أصله وكان في وقت الواو وعوضت التاء في الواو لم الالتباس المستقبل وكل كان من
 فيوا في العدة ولا في غير الكون لا في غير الواو من المستقبل أصلا ١٢
 عه التي في موضعين في الواو المحذوف من الأولى في مثل مفعول كذا في تاء متبوعين واجب الشرح ١٢
 ويجوز في التكرار لعدا للالتباس عند سبوعين
 سنة قد كان الإجماع منسحب من أصله المصدر كخوف وهو المحذوف أي يجوز من التاء
 سبوعين من عه من فاشد كان في قول الشاعر ١٢
 من الواو فغير الاضطرار عه
 التاء كما في قول الشاعر شعرا الخيلين أجل دوا البين
 عه متداول مفعول الأول التاء والتشالي هو دبر مصدر مضارع مفعول وهو
 الأثر يقال أظفره حنا فخرشيه لا يلفظ في المستقبل ١٢
 فأنجزوا به وأخفوه عدا لأمر الذي وعدوا به
 من الواو ١٢

[illegible]

مجلسه ۱۱۱۱

من الافئدة
 انما ثبت عليه
 الطولان
 اقول لبعضين
 حج الجاك وهو
 الطريقة في
 الرجل ونحوه
 الجيك بكسر
 بين ان ثبت
 هو مفرد مع
 في الورد في
 الفرد حتى قال
 سيبويه ان
 قول لم يجز منه
 الا ابل اذا
 حرفت هذا
 فقر كيف لفظ
 مفرد اعني
 الجيك بالصم
 والكسر من جمع
 ومفرد بعيد
 جدا وقد وقع
 في بعض اللغات
 الشاذة بحيث
 البربوا ٢٠ م

من الافئدة
 انما ثبت عليه
 الطولان
 اقول لبعضين
 حج الجاك وهو
 الطريقة في
 الرجل ونحوه
 الجيك بكسر
 بين ان ثبت
 هو مفرد مع
 في الورد في
 الفرد حتى قال
 سيبويه ان
 قول لم يجز منه
 الا ابل اذا
 حرفت هذا
 فقر كيف لفظ
 مفرد اعني
 الجيك بالصم
 والكسر من جمع
 ومفرد بعيد
 جدا وقد وقع
 في بعض اللغات
 الشاذة بحيث
 البربوا ٢٠ م

من الافئدة
 انما ثبت عليه
 الطولان
 اقول لبعضين
 حج الجاك وهو
 الطريقة في
 الرجل ونحوه
 الجيك بكسر
 بين ان ثبت
 هو مفرد مع
 في الورد في
 الفرد حتى قال
 سيبويه ان
 قول لم يجز منه
 الا ابل اذا
 حرفت هذا
 فقر كيف لفظ
 مفرد اعني
 الجيك بالصم
 والكسر من جمع
 ومفرد بعيد
 جدا وقد وقع
 في بعض اللغات
 الشاذة بحيث
 البربوا ٢٠ م

من الافئدة
 انما ثبت عليه
 الطولان
 اقول لبعضين
 حج الجاك وهو
 الطريقة في
 الرجل ونحوه
 الجيك بكسر
 بين ان ثبت
 هو مفرد مع
 في الورد في
 الفرد حتى قال
 سيبويه ان
 قول لم يجز منه
 الا ابل اذا
 حرفت هذا
 فقر كيف لفظ
 مفرد اعني
 الجيك بالصم
 والكسر من جمع
 ومفرد بعيد
 جدا وقد وقع
 في بعض اللغات
 الشاذة بحيث
 البربوا ٢٠ م

قَوْلُ الْخَلِيفَةِ الْفَاعِلِ مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ
 وَهُوَ أَكْبَرُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ عَلَى جِهَةِ الْوَقْتِ
 فَتَقُولُ الْخَلِيفَةُ الْفَاعِلُ مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ
 وَهُوَ أَكْبَرُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ عَلَى جِهَةِ الْوَقْتِ
 فَتَقُولُ الْخَلِيفَةُ الْفَاعِلُ مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ
 وَهُوَ أَكْبَرُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ عَلَى جِهَةِ الْوَقْتِ

[illegible]

يخرج جميع المسائل منه وهو قولهم ان الاعلال في حروف
العلية في غير الفاء يتصور فيه ستة عشر وجهًا لانه
الثلاث والسكون وفيما قبلها ايضا كذلك فاضرب
الاربعة في الاربعة حتى يحصل لك ستة عشر وجهًا
ثم اترك الساكنة التي فوقها ساكن لتعذر اجتماع
الساكين فبقي لك خمسة عشر وجهًا الاربعة اذا
كان ما قبلها مفتوحا نحو قول وبئير وخوف و

فلاح و لعلون
الجليلة انا سانه
او مفتوحه او كسفه
ومضمونه في كل الفه
فلاح

٢٠٢٠ ومثل هذا الخطا قد صدر عن المعاصرين الذي ظن لغيبه من حجة عرش التحقيق في صدر
هذا الكتاب - حيثه مما في حواشيه صد بهذه الصفات الثلاثة - فبعد ثمن هذا المعاصرين
وبل مجوده ولم يدر في المقام المذكور الصفات الثلاثة مع ظهور في التنبؤ النقيب على لفظ الصفات الثلاثة
وكتب به في الصفات الثلاثة - مع ان هذا المعاصرين لا رضاء حواه المعاصرين الاخر كمن في تفرقة كوريات مشابه
مولاه من كالميت ابن الحبيب ر. في حق هذا المعاصرين الفاضل طهفة وكورادب لاهية وبستان ولحمية مع ان هذا المعاصرين الضيف
وان سمح اسم لم يعرف شخصه فبدا بطاهر بقضيه وعداوتيه وان كنت قبل لراك صليح القلب من بفضيه وهذا ر. ١٢ محمد عبد الله

صَلِّ اعْرِضْ بَوَاوِ سَاكِنَتَيْكَ الْغُرَى وَيَعْمَلْ فِي

[illegible]

الاول بابايار
 پورا جتا هما
 وسكون
 لسابق منها
 كما عقيب
 واصل الجواب
 ان عدم اتفاقنا على المذكور مسلم على من ذهب الكوفيين " لكنهم يجعلون الاقل بابا لاكثر في كثير من النسخ وفيما نحن فيه كذا
 لان الراويان في هذا الوزن اقل من اليا كيات فيه وقد وجدت الحلة المذكورة في اليا كيات فعمل بها في الراويات تبعاً ومنتظراً
 ثم انا في عمدي في حل هذا التمام ولعل ما عنده يجرى احسن من هذا فان فوق كل ذي علم عليم حتى يتبين الامر الى العليم المطلق
 ابو الفضل محمد بن عبد الله " القشيري " السبائي " القنداري " الياوي " غفر لهم والباري "

قال ابن جني في التثنية الأخيرة تسكن حروف

أوهو أبو يعقوب يوسف المعروف بألقاب السكاك صاحب مفتاح العلوم

عنه بيان كيفية اطلاق التثنية الزمات عنه وبسبب وقوع وطول

العلة فيها الخفة ثم تقلب ألفا لاستدعاء الفتحة

ولين عريكة الساكن اذا كن في فعل وفي اسم على

وزن فعل اذا كان حركته غير عارضة وتكون فتحة

ما قبلها لا في حكم السكون ولا يكون في معنى الكلمة

اضطراب ولا يثبت فيها الاعلان ولا يلزم ضم حرف

العلة في المضارع ولا يترك للدلالة على الاصل

يعل نحو قال اصله قول ونحو اراصله دور

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

والذي هو مستكر عند
الأصل كالقود فإنه ترك اعلال العين في
للأثر على أن أصله وأقال الشيخ
ابن الحبيب ربح في الشافية بأنه شاذ
ولعله أراد به أنه مخالفت للقباس
دون الاستعمال فإنه واقع في كلام
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال
لا قود إلا بالسيف
مولوى بجلال الدين رضا
رحم الله تعالى

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا بد ان يقال ان هذا هو الراجح في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة

معناه بقاء ما اذا لم يدل
 على شيء فان مقتضى
 الالاف في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة

الباب الرابع في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة

في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة

في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة
 وهي ان يقال ينبغي ان يقال في قولهم ان الواو بالافت في قولهم
 لا فندم اجتماع الاعلان لان
 الالام اصلية لا منتقلة

[illegible]

الاسماء والصفات

فصار داعية يجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة
الواو واو في اعرافه لان الفتححة حركة والضعف
صغيرة والاسم حركة والفتحة حركة والفتحة حركة
في مقابلته القوى كالعدد من كذا كان كذا
كانت ساكنة ١٢ خفيفية
ما قبله يعلل الخ جواب سوال وهو ان
ما قبله اذا كان ما قبلها مكمسوا نحو وزن
وداعوه تجعل ما قبلها مكمسوا نحو وزن
ما قبل حرف العلة فيرفع مكمسوا ولم يجعل
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا

وفي الثانية تجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة
الفتحة فصار داعية ولا يعلل مثل ولان الاسماء التي
ليست مشتقة من الفعل لا تعلق بحفتها الا اذا كان على
بمختلف الشفقات اما انقلبا
واما لتأنيده الاصل لفتحة
منه وهو الفعل ١٣ يسد

وزنت الفعل فينشد مجونا لاعلال فيه وهو ليس على وزن
الفعل وفي الثالثة تسكن للفتحة ثم تحذف لاجتماع
الساكين فصار رضوا والرابعة مثلبا في الاعلال
الثلاثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو مخوف ويبيع ويقول
تعطي حركاتهن الى ما قبلهن لضعف حرف العلة و

ايضا
في العبارة ان جعل ما قبلها حركاتها
كسما من غير سكون
على اقول ليس المقصود ان الضواب
يجوز ما يشاء الفعل وتكرره كما تكرر في
ما قبلها بدل ما قبله لانه ايضا على واحد
بل المقصود انما لطمح من باب الافعال فهو ملحق
بفعلها لان الفاعل هو الواحد كما في قوله
فان الساكن فيهما ليس هو فاعلها بل هو الواحد
عند النقل الى الاعلى فيكون الواحد هو الواحد
والياء الساكنين غير معقول والصواب
في العبارة ان جعل ما قبلها حركاتها
كسما من غير سكون

فصار داعية يجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة
الواو واو في اعرافه لان الفتححة حركة والضعف
صغيرة والاسم حركة والفتحة حركة والفتحة حركة
في مقابلته القوى كالعدد من كذا كان كذا
كانت ساكنة ١٢ خفيفية
ما قبله يعلل الخ جواب سوال وهو ان
ما قبله اذا كان ما قبلها مكمسوا نحو وزن
وداعوه تجعل ما قبلها مكمسوا نحو وزن
ما قبل حرف العلة فيرفع مكمسوا ولم يجعل
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا
ما قبل صحت كما ترى وتحقيق الجواب ان دولا

وزنت الفعل فينشد مجونا لاعلال فيه وهو ليس على وزن
الفعل وفي الثالثة تسكن للفتحة ثم تحذف لاجتماع
الساكين فصار رضوا والرابعة مثلبا في الاعلال
الثلاثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو مخوف ويبيع ويقول
تعطي حركاتهن الى ما قبلهن لضعف حرف العلة و

ايضا
في العبارة ان جعل ما قبلها حركاتها
كسما من غير سكون
على اقول ليس المقصود ان الضواب
يجوز ما يشاء الفعل وتكرره كما تكرر في
ما قبلها بدل ما قبله لانه ايضا على واحد
بل المقصود انما لطمح من باب الافعال فهو ملحق
بفعلها لان الفاعل هو الواحد كما في قوله
فان الساكن فيهما ليس هو فاعلها بل هو الواحد
عند النقل الى الاعلى فيكون الواحد هو الواحد
والياء الساكنين غير معقول والصواب
في العبارة ان جعل ما قبلها حركاتها
كسما من غير سكون

١٢٦

وَلَا حَرَكَةَ

[illegible][illegible]

[illegible]

٤
 ويقول تظن أن كان من إلى
 ما قبلهم كان في الأرض أيضا فقل لا
 الياء إلى الهم الساكن فيها لا خلاف تحت العباد
 المذكورة في الكتاب أن حركة الياء فيها تنقل
 إلى الهم الساكن فيها حتى الزاء **ثالث**
 قوله حتى لا يلزم التوقف في هذه
 ما قبلها إلى ما قبلها بتوارد الهم على ما
 الساكن **ع** لأن الحركة المنقولة الياء التي تختلف
 بحسب العامل ويكون الياء الساكنة تاجز فيكون
 ما قبلها يعني يصير في حالة الغيب تاجز فيكون
 الزم وراو أيكون الأعراب في وسط العرب وهو
 غير جاز وهذا إنما يلزم من وقوع الحرف الساكن
 بالطريق المذكور في آخر العرب لكن لا على
 وقوع الأعراب في
 ٥

[illegible]

العيب تلك
 وهو ان ما قبل الواو في
 حركة مفتوحة فلا حالة تنقل
 الواو الفاء وقد تفرقت
 مواضع الضمة ربت مستثناة
 حذت فغير ١٢ غير عبيد
 طين ان السا في الراء مفتوحة
 في حالة الضمة والاعلى في تنقل
 الحركة الى الخو انقلبت الياء
 الفاء في كذا في الاصل وانفرد
 ما قبلها في حالة الرفع والياء
 حذت فتقل ضمة الاء
 فتقلبت الياء واو او ياء
 ١٢٩
 عه انما قال يهنا حتى
 لا يزم ولا علا في الا علا
 (لم يقل حتى لا يزم حتى يجمع ولا
 علاين كما قال في نحو طوى
 لان الا علا الثاني يهنا
 يزم من الا لا الا ولا ولا
 كما لا يخفى ولا في طوى
 ومن يهنا علت ان كلمة
 في في معنى الباء السبعة
 كما في قوله عليه السلام ان
 امرئ دخلت النار في
 هرة الحديث فغير ١٢
 غير عبيد الهراء
 ص ١٢٩ ما قبلها وفي

[illegible]

[illegible]

١٠ أقول ثم اراها حلالا
 التي هي منها المتعلمة
 بعد الاعمال فقد التفت
 ١١ ونصت الى ما اذ ارد
 يكون وكما قال استطراد
 لان في قال استطراد
 صحتها وفي العجز تكتف
 ضاير بارزة فقدم ١٢
 كعبدية بدم
 على الاحوال التي بالنظر الى ذاتها
 على الاحوال التي بالنظر الى ذاتها
 اي في العجز كذا بالنظر الى
 ١٣ فبين ان الاحوال بالاعراض
 وفيه الاحوال بدمية والاولى
 وفق بالتقديم ١٤ بدمية
 ١٥ فاولا قل ذكوال
 استطراد في فلا يرد
 قال فذكره فلا يرد
 الضمير بها

طوجه الى لغة ان المصنف
حكم بالتصميم في هذه الاضاف
انما بقا الرواد واليا فيها
لذلك على الاصل بان رواي
او ياتي وصاحب الصحاح
يجوز فيها التصميم والاعمال
وقال انه قياس مطرد وقول
هذا المحقق بان هذه الكلمات
محمولة على السماع ايضا
ما قال صاحب الصحاح فقول
وفي هذا نوع مخالفة أو يمكن
ان يكون اشارة الى ما قال المحقق
سابقا ويقتل ان يكون
اشارة الى ما قال المصنف
ويجوز ان يكون اشارة الى كلام
ناظم ١٢ ثم عليه به غفلة
اليه ينفي الا بوي الكندي
القشند

١٥١
عنه آفة الواقع في الكفا اغلقت
المرآة وعنه كما مر منفتحة
والدها الضيق وهذا جدار
عن فقهها المذكور وليس من
التعجب وما في الحاشية من
قوله ما اغلقت المرآة فهو من غلط
الناسخين ويؤيد ما قلنا بجوار
المشرحين فانهم ١٢ مجيد ١١
عنه أي في قوله

الاول من الخيرة من
 ص ۱۲۹ من ثم الكتاب
 وقد مر في كتابي في هذا الكتاب
 موصلا فذكر في آية في هم فحل
 بدل سير الحسن كرجع في
 ديكو في باغ ايتام تو ايتا گھر
 چلے و ايتا ران بي پر ہم ملک اور
 شرف کی ذات دیکھا دی
 اجمل الصاغین است منهم
 ہدیہ زوقی صلاحات
 فاطمہ کے کہ برقی

الاعلان بالشعبه على الاصح ٢١٢

٥٩ قوله الامر اشاره
الى ما نقله من ابن جنى
مع تضمنه وقع نحو حسن
نقال ان الواو
سكن في بيع محرركات والياء
ان البدل من العلم
منه فكيف تبدل الحروف
بما تفضل ان كلام من الواو
والياء المتحركين في قول
ونعم يمكن اذ

الكلمات بهذا الشكل
 محمول على السماع كالقود والسيب
 فلا يقاس عليها وفي هذا نوع من القدر في الصحاح
 حيث قال غير استحوذ عليهم الشيطان اى غلبوا
 جاد بالواو على اصله كما جاد استرجح واستغوب
 وقال ابو زيد هذا الباب كانه يجوز ان يكلم به
 على الاصل تقول العرب استغاب واستغوب
 واستغاب واستغوب وهو قيا من طرد عديم
 قال بعض شارحي كافيه التصريف لابن الحاجب
 انما جعلوا فعل التعجب نحو قول زيد لا زلوا افعال
 لكان الحمل على قال مثلا كنتم تفسرون افعال
 لم يجعلوا على التصرف في الاعلال ولا هم قصدوا الوقوف
 بين باب التعجب غيره في محتل العين
 بترك الاعلال في التعجب

من القلاح
 الكرد مثل اقول قليل كرده شوى
 و چونکه افضل التعجب غير متصرفون است
 ليس على تركه ندر بر فعل كمر متصرفون است
 مولوى انور على
 صيغة التعجب وغير متصرفون فلو تصرون
 بالاعلال تغبون عن الوضع الاصل
 حنفية شرح
 مراج

فلاح
الفتنة ولين عزمك الراسخ
قلت القائل استعذ بالله
والواو واللام التخييف
نظام من ابن جني
على اشارة الى ما
الحجور (ج)
تدبر والله تعالى اعلم
والبدل من

مع وجه عدم التعرف في افعال التعجب انها تدل على معنى جديد ليس في سائر
الافعال وهو انشاء التعجب الغير من الفعل الصادر عن فاعله
وامثلها كثيرة في العربية نحو ما اعظم شأنه وما احسن ربه وما اكبر
وغيرها والتعجبية اخرى وهي افضل به نحو احسن نزهة ١٢ ثم عليه السلام

اسمها (ووجهه الجمة الآية وتفسيره

كما في عين وهو مشترك بين المعلوم والجهول ايضا

او وقع من غرة الواضع كما في الاثنين والجماعة من

الامر والماضى في تفعل وتفاعل وتفعّل ولا يفرق

بين فعلين وفعلين نحو طلن وقلن ولا يعلّم من الطول

ان حصل طلن طوئ لان الفعلين على من فعلنا الباء كما يعلم الفرق

بين خفي بعين من مستقبلها ان يعلم من يخاف ان حصل

مع ذكرنا ان العين...
فقد كان بضم الطاء...
الافاق التي...
ما هو الاصل...
اجمع...
من غير فعل...
مجيئة...
العين...
واضح...
تفعل...
لا يعلّم...
بين فعلين...
ان حصل طلن...
بين خفي...
فلازم مشترك...
الامر والماضى...
تفعل وتفاعل...
الامر والماضى...
بين فعلين...
ان حصل طلن...
بين خفي...
فلازم مشترك...
الامر والماضى...
تفعل وتفاعل...
الامر والماضى...
بين فعلين...
ان حصل طلن...
بين خفي...

قوله لا يجرى لان باب فعل يفعل لا يجرى الا من جرو
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصل يجرى يجرى لان لا يجرى
 لا يجرى من باب فعل يفعل المستقبل يقول ان اصله
 يقول واعلاله مرفضة الواو في يقين لا اجتماع
 الساكنين المرفضة ان اصله اقول فقلت حركة
 الواو الى القاف ثم حذفت لا اجتماع الساكنين

قوله لا يجرى لان باب فعل يفعل لا يجرى الا من جرو
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصله اقول فقلت حركة
 الساكنين المرفضة ان اصله اقول فقلت حركة
 الواو الى القاف ثم حذفت لا اجتماع الساكنين

قوله لا يجرى لان باب فعل يفعل لا يجرى الا من جرو
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصله اقول فقلت حركة
 الساكنين المرفضة ان اصله اقول فقلت حركة
 الواو الى القاف ثم حذفت لا اجتماع الساكنين

قوله لا يجرى لان باب فعل يفعل لا يجرى الا من جرو
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصله اقول فقلت حركة
 الساكنين المرفضة ان اصله اقول فقلت حركة
 الواو الى القاف ثم حذفت لا اجتماع الساكنين

قوله لا يجرى لان باب فعل يفعل لا يجرى الا من جرو
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصله اقول فقلت حركة
 الساكنين المرفضة ان اصله اقول فقلت حركة
 الواو الى القاف ثم حذفت لا اجتماع الساكنين

[illegible]

اصطلاح ای
فأوالاعتراف من كل هذا
الاختلال تأمل ويعود ان يكون يامس
اصطلاح ای جبن والاربع واوی من لاجه
بلوعه والاعتراف فواله ای اصرف من التوف
الاجل علم ولاع ای جبن جبرج من
الاجل بن زيادة **من**
الكثرة جعل فيها التافاجهم التاف
ان فخذت فيما عين الفعل ولا تقابلها
لما ع ولاع فأن قلت لم حط عن الفعل دون
الزائد مع الزائد اولي قلت كان
علاوة والعمامة لا تحذف عن بعد قبلها
تقبل همز ولم لم يحذف بعد قبلها همزة
ليكون
عطف المحرك دون الساكن المحرك
بساكن لا الساكن
والمحرف

[illegible]

علامته والعلامة لا تحذف وقال سيويه في جوابه
 لا تحذف العلامة اذا لم توجد علامه اخرى فيه توجد علامه اخرى
 وهو الميم فيكون وزن عند مفعلا وعند لا خسر مفعولا
 وكذلك مبيع يعني اعل كاعلال يبيع فصا رصود
 مبيوعا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان تحت
 الواو وعند سيويه فصا مبيعا ثم كسر الياء حتى تسلم
 الياء وعند لا خسر تحت الياء فاعطى الكسرة لما قبلها كافي
 بعث فصا مبيوعا ثم جعل الواو ياء كافي وزن فيكون

علامته والعلامة لا تحذف وقال سيويه في جوابه
 لا تحذف العلامة اذا لم توجد علامه اخرى فيه توجد علامه اخرى
 وهو الميم فيكون وزن عند مفعلا وعند لا خسر مفعولا
 وكذلك مبيع يعني اعل كاعلال يبيع فصا رصود
 مبيوعا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان تحت
 الواو وعند سيويه فصا مبيعا ثم كسر الياء حتى تسلم
 الياء وعند لا خسر تحت الياء فاعطى الكسرة لما قبلها كافي
 بعث فصا مبيوعا ثم جعل الواو ياء كافي وزن فيكون

فيم عند لا خسر عين الفصل وهو
 مبيوع بالواو والمضول
 لعل كسرك تقول انه لا حاجة لقول فاجتمع ساكنان بعده لم بالواو والياء الساكنين
 والياء الساكنين فاجتمع ساكنان بعده لم بالواو والياء الساكنين ولا يرى على اجتماعهما
 قلنا قال للصور فاجتمع ساكنان اه فدر ١٢ بعده بعد لعه ١١

علامته والعلامة لا تحذف وقال سيويه في جوابه
 لا تحذف العلامة اذا لم توجد علامه اخرى فيه توجد علامه اخرى
 وهو الميم فيكون وزن عند مفعلا وعند لا خسر مفعولا
 وكذلك مبيع يعني اعل كاعلال يبيع فصا رصود
 مبيوعا بالواو والياء الساكنين فاجتمع ساكنان تحت
 الواو وعند سيويه فصا مبيعا ثم كسر الياء حتى تسلم
 الياء وعند لا خسر تحت الياء فاعطى الكسرة لما قبلها كافي
 بعث فصا مبيوعا ثم جعل الواو ياء كافي وزن فيكون

فيم عند لا خسر عين الفصل وهو
 مبيوع بالواو والمضول
 لعل كسرك تقول انه لا حاجة لقول فاجتمع ساكنان بعده لم بالواو والياء الساكنين
 والياء الساكنين فاجتمع ساكنان بعده لم بالواو والياء الساكنين ولا يرى على اجتماعهما
 قلنا قال للصور فاجتمع ساكنان اه فدر ١٢ بعده بعد لعه ١١

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي خلقتنا من غيرنا
 ثم جسدني وخرأفاسي
 من عاشق في الناس يوما
 غير محسود على حق بل ان الحسن
 للبشرى في ذلك العام ليلين
 افروفت شرفا وغربا بالعلم والتقوى الفتاة
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 وآية لطف قد عجزت عن الحسنة ما خرج بحسنة اهل الجنة لهذا العبد العاصي
 كثر لهم الارسلت اليهم ببضاعة مزجها من منقود وغيرها

فانه خير الفاضل تدبر
 وصلا لا فاضل

قوله العاشية تذكر بعض الاحاديث في صلاتها في صلاتها
 لله والعبادة اهل الشهادة والباقيين لهم من قوله
 العاشية الكافية كعبه يفسون ما كتبوه في
 الورقة السابقة والحمد للمختار ١٢ بمئة

[illegible]

مَرْفِي قَوْلًا وَلَا تَعْلَ رَمَيْنَ لَمَا مَرَفِي الْقَوْلِ السَّيْقِلِ رُمَيَ

اصْله يَرْفِي فَاسْكَنْتُ الْبَاءَ ثَقُلَ الضَّمَّةُ عَلَيْهَا وَلَا تَعْلَ فِي رُمَيْنَ

لَان حركته خفيفة واصل يرمون يرمون فاسكنت الباء

مَرْفِي قَوْلًا وَلَا تَعْلَ رَمَيْنَ لَمَا مَرَفِي الْقَوْلِ السَّيْقِلِ رُمَيَ

اصْله يَرْفِي فَاسْكَنْتُ الْبَاءَ ثَقُلَ الضَّمَّةُ عَلَيْهَا وَلَا تَعْلَ فِي رُمَيْنَ

لَان حركته خفيفة واصل يرمون يرمون فاسكنت الباء

ثم حذف لاجتماع الساكنين وسوى بين الرجال والنساء
في مثل يَحْقُونَ كَفَاءً بالفرق التقديرى وهوان الواو والنساء
اصلية واليون علامة التانيث ومن ثم لا تسقط في قولنا
الواو على التانيث

الآن يعقون واصل ترمين ترمين فاسكنت اليا ثم حد
او ينفذ الذي بيده عقدة الخلاص (أول المطلقه ١٢)
لا اجتماع السالكين في هو مشترك في اللفظ مع جماعة النساء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

فلاح مشرح مواد
والسلامة لا تحذف
الزائدة لا تحذف
قوله حذف الهمزة الأصلية
ع
م في حال

[illegible]

رحمہ اللہ تعالیٰ
ابن کمال باباش
بالفردۃ فضا
منقوۃ فوجہا و غلام الاولیٰ فی الی
فصار رابی یا مین اولی
علما اصنیفا
عنه قلم
عن تونی الکسرات
الوی چو سوس
الشقی کنز
السان کنز
چ اعم من افقی
والعقیدۃ فان
سکتۃ الیم حقیقۃ
و لکلفان الی
خیرین تغیرت
لشیء الی ایا رتکبها
من رتکب من شتر
رتکب من رتکب
فقیل شای از الک
چو سوس
فصل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

١٤٤

نحو مائة اصله مائة ومن ثم يجرى جمعه مائة ومن لالف
في نحو فقد خجبت شوق المشتاق ونحو قراءة من في لالف
بفتح المزة ومن العين نحو اباب اصله عبا بفتح
الماء في نحو اباب بحر ضاحك زهوق لا محاد يخرج من
السين ابدلت من التاء نحو استخذ اصله استخذ عند سبو
لقربها في الموهبة التاء ابدلت من الواو نحو تحسمة و
لقرب مخرجها ومن الباء نحو ثنتان اصله ثنيا واستنوا
استنوا حتى لا يقع الحركة على الباء من السين نحو سث اصله سد

قال بعض الافاضل
في بيان ايراد التاء والواو
على غير ما ذكره في
الاصول من الاصل
في باب مقدم
على غير اللام
في شرح الحديث

في نحو فقد خجبت شوق المشتاق ونحو قراءة من في لالف
بفتح المزة ومن العين نحو اباب اصله عبا بفتح
الماء في نحو اباب بحر ضاحك زهوق لا محاد يخرج من
السين ابدلت من التاء نحو استخذ اصله استخذ عند سبو
لقربها في الموهبة التاء ابدلت من الواو نحو تحسمة و
لقرب مخرجها ومن الباء نحو ثنتان اصله ثنيا واستنوا
استنوا حتى لا يقع الحركة على الباء من السين نحو سث اصله سد

في نقد قبيليل في البيت
بإدراك انت مخلصه أو مخلصه
بإدراك انت مخلصه أو مخلصه
بإدراك انت مخلصه أو مخلصه

من هذا را سبقتنا
 ثم ابراست النار
 من انما اضهرتمونا
 واما قلنا انما ابراست
 من انما اردون
 الحوا لان حكم الود
 ابراست فيها تلج
 بارك كذا قال الشارح
 الحقن شمس الدين احمد
 ١٢ كبر خبيرا من طر

١٩
 قوله اصله انما قال اصله
 اتخذ اصدا ركن استغنى
 بياض من مقتضى الثانية
 كالتة عليه ما خدام لا تستعمل
 من هذا فانه حينئذ
 "

العباب
 العيون فيه وان كان الالابيد
 تيمم اللذان باب وعاد وشا
 حنيفي
 رواية هزرق بتقدير الهاء على الزاد المعجمة من
 هزرق الرجل الضحك اي كثر فيه الضحك والهمز والهمزة
 السديده ومعناه على هذا موجه على كثير من الالابيد
 الصوت هيب المنظر
 حنيفي
 عنه لا يزال الحمرة من الهاء وايد لها من الالف
 وايد لها من العين كما هو خبر غزني يروي
 الال الحمرة والهاء والالاف
 ولا

الحرة يدلان
 العيون فيه وان كان الالابيد
 تيمم اللذان باب وعاد وشا
 حنيفي
 رواية هزرق بتقدير الهاء على الزاد المعجمة من
 هزرق الرجل الضحك اي كثر فيه الضحك والهمز والهمزة
 السديده ومعناه على هذا موجه على كثير من الالابيد
 الصوت هيب المنظر
 حنيفي
 عنه لا يزال الحمرة من الهاء وايد لها من الالف
 وايد لها من العين كما هو خبر غزني يروي
 الال الحمرة والهاء والالاف
 ولا

ان الحكم باخذ المخدومين الهرة والعين
 والعهد مسلم واما الحكم باعاده بينهم
 اربعة آلاف فلا
 قوله لا اخذوا الزوايا
 قوله لا اخذوا الزوايا
 قوله لا اخذوا الزوايا

[illegible]

وأيضا على أن لا واسطة من غير واسطة
الغاية الخفيفة في كل ما يحدده

فلا تشرب
المراح

ماتقلا

قوله الشاعر يا هال
ذاه الطبق الزينة وكفك الإهل
منعها تروى اسم امرؤ القيس النعمان
مشددة على الغنة والبناء من النون لغزها البوم
فلا تخ
على

من الأدب والجمال في
 الخط كما لا يخفى على من تصفح
 من رأيت من ركب يوتب وتوبا
 ربي ثبت وانصبت قائما فابدلت
 من البلاء فاقما فابدلت
 قولوا ابدلت
 الصادق عليه السلام

ومن النون الساكنة نحو عَمِير ومن المتحركة كما في نحو
 وكَفَكَ المَحْضَبُ النَّبَامَ لِقَرَّبَاهَا فِي الجُمُورِيَّةِ وَمِنَ الْبَاءِ نَحْوُ
 مَا زِلْتُ رَأَيْتُمَا لِاتِّحَادِ مَخْرَجِنَا الصَّادِ ابْدَلْتُ مِنَ السَّيْنِ نَحْوُ
 قَوْلِهِ تَعَالَى صَبِّحَ عَلَيْكُمْ نُصْرَةٌ لِقَرَبِ مَخْرَجِنَا الْآلِفِ ابْدَلْتُ
 مِنْ اخِيَّتِهَا وَجُوبًا مَطْرَفًا نَحْوَ قَالٍ وَبَاغٍ وَمِنَ الْهَمْزَةِ جَوَازًا
 نَحْوَ رَأْسِ لِمَا نَزَلَ الْآلَامُ ابْدَلْتُ مِنَ النُّونِ نَحْوَ أَصِيلَالٍ وَمِنَ الضَّادِ
 لِحَوِّ الطَّيْعِ لِاتِّحَادِهِ فِي الجُمُورِيَّةِ الزَّاءُ ابْدَلْتُ مِنَ الْيَنِ
 نَحْوُ زَيْدٍ وَمِنَ الصَّادِ نَحْوُ قَوْلِ الْخَاتِمِ الطَّيَّاسِي

والصداق
سأكتبه بنفسها
علمه والذي يصدق
عند وجوده
فمن يصدق
مما يصدق
الذين في
الصوت وليس
أجل ذلك

[illegible][illegible]

فلاح مستحضر

الانقيطع
لا تقوم التمسك عن
بيان احكام النكاح من حيث الامكان
في الموقر وانما نكاحا في موقر النكاح

مع لان يدخل
على النكاح لاجل
التمتع كما بين
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

ازوين ازوين ازوين وبكيفية ازوين ازوين
ازوين واذا اردت ان تعرف احكام نون التاكيد في البناء
واللفيف فانظر للجزء العلة ان كانت اصلية مخدنة
ترد في الواحد مع التثنية لان حذفها كان للسكون
وهو انعدم بدخول النون وتفتح الحقة فتحوها
واغزوين وازوين كما في اخويا وان كانت ضمرا
انظر الى ما قبلها ان كان مفتوحا تحرك لظرف حركتها
ونخفة ما قبلها نحو ازوين وازوين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين
مع الباء على النكاح
في الخبرين

في سيات حتى لا يجمع الاعلان قلب الواو التي هي
 جمع سيات اصله سوط
 ابرلت الواو ١٢

في سيات حتى لا يجمع الاعلان قلب الواو التي هي

عين الفعل ياء وقلب الياء التي هي لام الفعل هزة وتقول
 اي عين الكلمة وليس
 ايراد الفعل ليعلم ١٢

في تشبيه الموث في حالة النصب والخفض

مثل عطشين واذا اضفته الى ياء التكلم
 العبري جمع الى التقنية
 ونذكره لانه موش
 ابرلت الواو ١٢

فقلت ريتي بخمس ياءات الاولى منقلبة عن

الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والثالثة منقلبة عن الف التانيث والرابعة علامة

والخامسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والسادسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع

الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والثالثة منقلبة عن الف التانيث والرابعة علامة

والخامسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والسادسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع

الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والثالثة منقلبة عن الف التانيث والرابعة علامة

والخامسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

والسادسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع

الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 سيات الياءات خمسة
 ابرلت الواو ١٢

فقلت ريتي بخمس ياءات الاولى منقلبة عن
 في سيات حتى لا يجمع الاعلان قلب الواو التي هي
 عين الفعل ياء وقلب الياء التي هي لام الفعل هزة وتقول
 في تشبيه الموث في حالة النصب والخفض
 مثل عطشين واذا اضفته الى ياء التكلم
 فقلت ريتي بخمس ياءات الاولى منقلبة عن
 الواو التي هي عين الفعل والثانية لام الفعل
 والثالثة منقلبة عن الف التانيث والرابعة علامة
 والخامسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع
 والسادسة ياء التكلم والفيء مطوئي والموضع

